

Veranstaltungsangebote

Sommerferien 30.06.-08.08.2025

In den Sommerferien 2024 bieten wir im Rahmen unseres Projektes „Medien im Dialog - Die Welt mit anderen Augen sehen“ spezielle Veranstaltungen zur Bildung für nachhaltige Entwicklung an. Alle Angebote sind sowohl bei Ihnen in der Einrichtung als auch online durchführbar. Darüber hinaus senden wir Ihnen auf Wunsch geeignetes Arbeitsmaterial zu.

Die Kosten bemessen sich nach der Veranstaltungsdauer und -aufwand. Für alle Filmveranstaltungen gilt eine Gruppengröße von mindestens 25 Kindern. Umfangreichere, mehrtägige Projekte sind hingegen mit maximal 20 Kindern durchführbar. Individuelle Vereinbarungen sind jederzeit möglich. Wir planen mit Ihnen gemeinsam die Durchführung, passend für Ihre Einrichtung.

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme!

Hannah Kern

hkern@lfd-sachsen.de



Fachstelle
für Medien und Bildung

Film: ERNEST & CELESTINE: DIE REISE INS LAND DER MUSIK



J. Chheng / J.-C. Roger, Frankreich 2022, 81 Min., Animationsfilm, FSK: 0

Das Heimatland des Bären Ernest sieht ganz anders aus, als die Maus Célestine sich das vorgestellt hatte. Regeln und Gesetze bestimmen das Leben und Musik ist nahezu verboten. Und das nur, weil Ernest einst aus der Familientradition ausgebrochen und seinen eigenen Weg gegangen ist. Der Animationsfilm setzt die Geschichte von Ernest und Célestine fort und erzählt ästhetisch ganz eigenständig und mit einem schönen Humor über Eltern und Kinder, Selbstbestimmung und Anerkennung – und die Kraft der Musik.

• **Veranstaltungsdauer: 3 UE**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: KONFERENZ DER TIERE



H. Tappe/ R. Klooss, D 1997, 93 Min., Animationsfilm, FSK: 0

Die Tiere Afrikas machen sich Sorgen: Wo bleibt bloß das Wasser? Es hatte doch längst durch die Schlucht kommen sollen! Immer größer wird der Durst. Und das letzte Wasserloch wird von grimmigen Büffeln und störrischen Nashörnern verteidigt. Sofort ziehen das furchtlose Erdmännchen Billy und der Löwe Sokrates los, um nach Wasser zu suchen. Hierbei treffen sie auf den gallischen Hahn Charles, der einen Tasmanischen Teufel, ein Känguru, eine Eisbärin und zwei Galapagos-Schildkröten nach Afrika geführt hat, da diese aus ihren zerstörten Heimaten fliehen mussten und auf ein neues, besseres Leben im Okavangodelta hoffen.

• **Veranstaltungsdauer: 3 UE**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: YUKU UND DIE BLUME DES HIMALAYA

A. Demuyneck, R. Durin, Belgien/Frankreich/Schweiz 2022, 65 Min., Animationsfilm, FSK: 0



Hoch oben, auf den höchsten Gipfeln der Erde, wächst eine Pflanze im glänzenden Sonnenschein. Ihr Name ist „die Blume des Himalaya“. Die Maus Yuku verlässt ihre Familie, um diese Blume mit dem ewigen Licht zu suchen. Yuku ist zwar klein aber wenn es um die Musik geht, ist sie die Größte. Im Zauberwald, so heißt es, kann man sich schnell verirren und an der kleinen Brücke wacht ein grimmiger Wolf - doch mit Ukulele im Gepäck hat Yuku keine Angst! Macht euch mit uns und Yuku auf eine Spannende Reise ins Gebirge des Himalaya und erfahrt wie die Kraft der Musik die kleine Maus stark macht. Auf euch wartet eine filmische Reise voller Lebensweisheiten!

- **Veranstaltungsdauer: 2-3 UE**
- **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

R. Welker, N. Wels, M. Maynard, D 2019, 79 Min., Animationsfilm, FSK: 0



Bei den Tieren im Wald herrscht große Unruhe: Der nahe Bach ist vor Wochen versiegt. Die letzten mühsam gesammelten Wasservorräte gehen dramatisch zur Neige. Trotz der drohenden Not, schenkt einzig das Igelmäddchen Latte den Worten des verschrobenen Raben Korp Glauben, der Bärenkönig Bantur habe den magischen Wasserstein gestohlen und in seiner Palasthöhle versteckt. Demnach würde das Wasser erst wieder fließen, wenn der Stein zurück an seinen Ursprungsort gelangt ist. Mutig macht sich Latte auf die weite, ungewisse Reise, fest entschlossen, den wasserspendenden Stein zu finden.

- **Veranstaltungsdauer: ca 3 UE**
- **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: ZU WEIT WEG

S. Winkenstette, D 2019, 91 Min., Spielfilm, FSK: 0

Der 11-jährige Ben muss mit seiner Familie aus seinem Heimatdorf wegziehen, in die nächstgrößere Stadt, da es auf Grund des Braunkohleabbaus umgesiedelt wird. In seiner neuen Schule trifft er auf einen weiteren Neuen, den 12-jährigen Tariq, ein Geflüchteter aus Syrien. Ben ist an der neuen Schule erst mal ein Außenseiter, während Tariq ihm nicht nur in der Klasse die Show stiehlt, sondern auch noch auf dem Fußballplatz. Doch die beiden Jungen haben mehr gemeinsam als ihnen lieb ist, und schnell werden sie Freunde.



• **Veranstaltungsdauer: ca 3 UE**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN

J. Honsell, Deutschland 2023, 92 Min., Dokumentation, FSK: 0

Checker Tobi bekommt Verstärkung und stürzt sich sein nächstes Abenteuer: Damit hatte er nicht gerechnet - eines Tages steht der Postbote vor Tobi und überreicht ihm ein Paket von seiner alten Freundin Frau Vogelsang. Eine verschlossene Schatztruhe befindet sich darin und ein Rätsel - genauso wie früher, als Frau Vogelsang sich immer aufregende Schnitzeljagden für Tobi und seine beste Freundin Marina ausgedacht hatte. Um den größten Schatz der Erde soll es dieses Mal gehen. Klar, dass Tobis Interesse geweckt ist! Begleitet Tobi und Marina auf ihrer Schnitzeljagd um die ganze Welt, z.B. nach Vietnam, in die Mongolei und nach Brasilien!



• **Veranstaltungsdauer: ca 3 UE**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: LUCY IST JETZT GANGSTER

T. Endemann, D 2022, Spielfilm, 91 Min., FSK: 6



In einer Welt, in der es böse Menschen gibt, braucht es gute Menschen, die das Gleichgewicht wiederherstellen. Die 10-jährige Lucy ist ein guter Mensch. Sie hilft allen um sich herum und hat besonderen Spaß daran, in der Eisdiele ihrer Eltern dafür zu sorgen, dass jeder Kunde und jede Kundin ihre Lieblingsorte findet. Doch leider geht eines Tages die teure Eismaschine kaputt. Wo sollen Lucys Eltern das Geld für eine neue Maschine herbekommen? Als Lucys Onkel Carlo fallen lässt, jeder Mensch könne zum Gangster werden, fängt Lucy an zu überlegen: Wenn sie als guter Mensch ihren Eltern nicht helfen kann, dann muss sie eben einfach ein böser Mensch werden. Was kann da schon schiefgehen?.

• **Veranstaltungsdauer: ca 3 UE**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: DOUNIA UND DIE PRINZESSIN VON ALEPPO

M. Zarif, A. Kadi, Kanada 2022, 73 Min., Animationsfilm, FSK: 6



Aleppo steckt voller Wunder und Geheimnisse! Die sechsjährige Dounia liebt ihr Leben in den pulsierenden Straßen und Gassen ihrer Heimatstadt. Doch nicht alles ist einfach: Ihre Mutter Leyla ist schon früh verstorben. Die Sechsjährige kann sich kaum noch an sie erinnern. Als eines Tages auch ihr Vater von Soldaten mitgenommen wird, zieht Dounia zu ihren Großeltern. Mit viel Liebe umsorgen sie das Kind. Doch dann bricht der Krieg in Syrien aus und das Leben in Aleppo wird zu gefährlich. Dounia muss fliehen - begleitet von ihren Großeltern und einer besonderen Zauberkraft geht sie auf eine gefährliche Reise. In einem anderen Land möchte sie ein neues Zuhause finden und Dounia ist sich ganz sicher, dass diese neue Heimat irgendwo auf sie wartet.

Ein magischer, fantasievoller Märchenfilm, liebevoll erzählt aus der Sicht eines Kindes. Dieser Film wird mit deutschen Voice-Over gezeigt.

• **Veranstaltungsdauer: ca 3 UE**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: MEIN TOTEMTIER UND ICH

S. Burger, D/Niederlande/Luxemburg 2022, 97 Min., Spielfilm, FSK: 6



Ama ist ein Kind des Wassers: Geboren wurde sie auf dem Schiff nach Rotterdam, jetzt bereitet sie sich mit ihrem besten Freund Thijs auf einen Schwimmwettbewerb vor. Ihre Eltern kommen zwar aus dem Senegal, doch Ama fühlt sich als Niederländerin. Nur darf sie nirgends ihre Adresse angeben und soll auf keinen Fall mit der Polizei reden. Als die Unterkunft ihrer Familie doch entdeckt wird, sollen Amas Mutter und ihr kleiner Bruder abgeschoben werden. Ama ist zufällig nicht daheim und macht sich auf die Suche nach ihrem Vater. Dabei helfen ihr Thijs, einige Zufallsbekanntschaften - und ein riesiges Stachelschwein, das ihr zu folgen scheint.

- **Veranstaltungsdauer: ca 3 UE**
- **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Film: FLOW

G. Zilbalodis, Lettland/Frankreich/Belgien, 2024, 84 Min., Animationsfilm, FSK: 6



Der Animationsfilm *Flow* erzählt aus der Sicht einer kleinen schwarzen Katze, die nach einer gewaltigen Flutkatastrophe in eine veränderte Welt gerät. Gemeinsam mit anderen Tieren - darunter ein Hund, ein Wasserschwein und ein mysteriöser Vogel - begibt sie sich auf eine Reise durch überflutete Landschaften. Ohne Worte, aber mit ausdrucksstarken Gesten und Lauten erleben die Tiere ein Abenteuer über Freundschaft, Zusammenhalt und das Überleben in einer ungewissen Zukunft. *Flow* ist berührend, poetisch und ungewöhnlich intensiv. Ein Film wie ein stiller Traum, der ganz ohne Dialoge funktioniert!

- **Veranstaltungsdauer: ca 3 UE**
- **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Sie haben Interesse an einem größeren, mehrtägigen Projekt?

Bei diesen Projekten ist die Gruppengröße auf maximal 20 Kinder beschränkt!

E-Book-Projekt: AM TAG, ALS SAÍDA ZU UNS KAM

Preis
anfragen

EMPFOHLEN
FÜR KINDER
AB 1. KLASSE

In der Geschichte „Am Tag, als Saida zu uns kam“ geht es um die Freundschaft zweier Kinder, die nicht die gleiche Sprache sprechen. Das eine Kind ist in Deutschland geboren, Saída kam mit ihrer Familie aus Marokko. Obwohl die beiden zunächst ein paar Verständigungsschwierigkeiten haben, schließen sie eine wunderbare Freundschaft...

Wo liegt eigentlich Marokko? Welche Sprache wird dort gesprochen und wie klingt sie? Wie sieht die marokkanische Landschaft aus und welche Tiere leben dort? Inspiriert von Saídas Geschichte produzieren wir unser eigenes E-Book! Es können z.B. Bilder gemalt, Geschichten erzählt und Fotos und Videos gemacht werden... Das Format des E-Books erlaubt es, die unterschiedlichsten Beiträge zusammenzubringen. So kann ein E-Book über Marokko, Sprachen und Freundschaft entstehen.

• **Veranstaltungsdauer: 6-9 UE, verteilt auf mehrere Tage**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Hörspiel-Projekt: DIE MAULWURFSTADT

Preis
anfragen

EMPFOHLEN
FÜR KINDER
AB 1. KLASSE

Wie ist so eine Maulwurfstadt organisiert? Welche Geräusche machen eigentlich Maulwürfe? Welchen Gesprächen kann man auf den Straßen lauschen?

Inspiriert vom Bilderbuch erschließen sich die Kinder selbst die Geschichte der Maulwurfstadt, die mit einem einzelnen kleinen aber tatkräftigen Maulwurf begonnen hat und schließlich in einer pulsierenden, riesigen Maulwurfstadt mündet. Aber wie geht es dann weiter mit den Stadtbewohnern und der Wiese? Das ist euch überlassen! Ihr dürft Geräusche machen, Geschichten erzählen, Lieder singen....

• **Veranstaltungsdauer: 6-9 UE, verteilt auf mehrere Tage**

• **Thematische Schwerpunkte / Nachhaltigkeitsziele:**



Alle 17 Nachhaltigkeitsziele der Agenda 2030 auf einen Blick:



Das Projekt "Medien im Dialog - Die Welt mit anderen Augen sehen"

Mit „Medien im Dialog“ leistet der LFD einen Beitrag zur Erreichung der **Sustainable Development Goals (SDGs) der Agenda 2030**. Es richtet sich an Schüler:innen aller Altersgruppen und Schularten, Kinder und Jugendliche im Rahmen der außerschulischen Bildung, Multiplikator:innen, entwicklungsbezogen arbeitende Vereine und Initiativen sowie die breite Öffentlichkeit in Sachsen mit Schwerpunkt auf dem ländlichen Raum.

Die methodische Grundlage unserer entwicklungspolitischen Arbeit bildet in allen Projektveranstaltungen die handlungsorientierte Medienpädagogik in Form von **rezeptiver (Einbindung von Filmen, Internetangeboten, Möglichkeiten des Web 2.0) und aktiver Medienarbeit (Erstellung medialer Produkte)**. Die Begegnungen mit Filmschaffenden und Expert:innen gestalten die Bildungsprozesse nachhaltig und ermöglichen auch zu komplexen Inhalten einen niedrigschwelligen Zugang

Ziel der Veranstaltungen ist die Schaffung eines kritischen Bewusstseins für globale Zusammenhänge, in denen sich zum einen eigenes lokales Handeln widerspiegelt, zum anderen ein gesellschaftlicher Gesamtprozess abbildet.

Die kritische und kompetente Bewertung von Informationen der Themen der Einen Welt steht dabei ebenso im Mittelpunkt wie Entstehungsprozesse und gesellschaftliche Funktion von Medien im Bereich Globalen Lernens innerhalb einer **Bildung für nachhaltige Entwicklung**.

Gefördert durch:



KONTAKT:

Hannah Kern, LFD - Fachstelle für Medien und Bildung

Tel.: 0341- 33 20 39 29

Mail: hkern@lfd-sachsen.de

<http://medien-im-dialog.info>

Voraussetzungen:

Präsenzveranstaltung

verdunkelbarer Raum, Stromanschluss,
Projektionsfläche (weiße Wand oder Leinwand)

Online-Veranstaltung

Internetverbindung, PC/Laptop mit Mikrofon & Lautsprechern,
Beamer